



Circolo Fotografico Apolline Gialli Di Nostra

Circolo Fotografico Belluno 'Monte Di Biad'



Coordinamento

RASSEGNA DI AUDIOVISIVI

LA TORRESELLA 2024

27^a edizione

6 - 8 - 10 agosto

AGORDO - SALA CONGRESSI DON TAMIS
ore 20.45

MARTEDI 6 AGOSTO

PAESAGGIO A NORD-OVEST *di Giancarlo Albertini*

Percorso fotografico lungo le coste della Normandia e della Bretagna. Dalle falesie di Étretat a Mont Saint-Michel, dalla costa di granito rosa, con le sue rocce dalle strane forme, alle spiagge selvagge di Quiberon. Perdendosi fra le distese di erica fiorita a Cap Fréhel per raggiungere i fari solitari delle punte di Pen Hir, St. Mathieu e Pointe du Raz, battute dal vento oceanico.

NELLA TERRA DEI GIGANTI *di Dino Scortegagna*

Patagonia, una terra in fondo al mondo con animali e paesaggi spettacolari.

VISIONI *di Alessandra Masi*

I primi raggi di luce esaltano la bellezza di ogni particolare e sdraiarsi a terra per contemplare il risveglio della natura è un viaggio alla scoperta di un mondo straordinario.

LOFOTEN *di Giancarlo Albertini*

Un viaggio nelle magiche isole norvegesi col loro paesaggio inconfondibile, fra montagne scure e casette rosse, immaginando stridule grida di gabbiani e il forte "profumo" di merluzzo essiccato. Lì vicino, nel 1431, naufragò il mercante veneziano Pietro Querini che dalla sua disavventura ci portò il baccalà.

NAVAJO *di Dino Scortegagna*

In Arizona permangono alcune riserve dei nativi indiani con le loro usanze, abitazioni e costumi. Quasi un mondo a sé.

LA CASA NEL BOSCO *di Ariondo Schiocchet*

Giovanni, un vecchio montanaro è il protagonista di un racconto adattato alla videoproiezione... È la storia di un uomo libero che le leggi degli uomini, aride e spietate, non sono riuscite a piegare.

GIOVEDI 8 AGOSTO

MEMORIE COLONIALI *di Alessandra Monti e Carlo Onofri*

Un tempo gli italiani erano di casa in Eritrea. Abbiamo lasciato molte tracce visibili: innanzitutto un'architettura razionalista che rende Asmara una delle più belle città africane. Ma il ricordo che gli eritrei hanno di noi è anche amaro: i figli degli italiani non potevano essere riconosciuti dai loro padri per le leggi razziali e viveva un apartheid duro per gli indigeni. La nostra storia d'oltremare è là che aspetta di essere ricordata.

MINA JULIA *di Vanni Case*

"Mina Julia" la più alta miniera di zolfo nella Puna Argentina, abbandonata negli anni 60 del novecento, che dava lavoro a 300 minatori ad un'altitudine di 5220 metri.

LA SAGRADA LOCURA *di Alessandra Monti e Carlo Onofri*

"Locura" in spagnolo significa "follia", ma anche "meraviglia, stupore". Ed è questa l'emozione che le grandi processioni della Settimana Santa hanno suscitato in noi. Centinaia di persone incappucciate attraversano Siviglia giorno e notte, dando vita ad una suggestiva cerimonia in cui il significato religioso e profano convivono da secoli.

CORNOVAGLIA *di Diego De Riz*

La Cornovaglia è una contea situata nella parte sud-occidentale dell'Inghilterra, costellata da immense scogliere.

LA CACCIA *di Alessandra Monti e Carlo Onofri*

Ogni estate le acque intorno alle isole Faroe si colorano del rosso del sangue delle balene. È la caccia tradizionale che gli abitanti praticano dal medioevo ad oggi: rito di identità comunitaria o inutile mattanza?

MANAT E LE AQUILE *di Roberto Soramaè*

I cacciatori degli Altai catturano e addestrano le aquile con le quali intrecciano un rapporto simbiotico.

SABATO 10 AGOSTO

OLTRE IL 38° PARALLELO *di A. Monti e C. Onofri*

La Corea del Nord è un mondo a parte dove l'artificio e la finzione sono fra i mezzi, forse il più potente, per mantenere la coesione di un popolo. Quella che vi mostreremo non è la Corea del Nord, ma quello che i coreani vogliono mostrare all'esterno.

UN'ARTE PER SEGNARE IL TEMPO *di Renzo Pegoraro*

Cent'anni fa circa Angelo Santel si mise a costruire orologi per i campanili. Il suo primo orologio fu installato sul campanile di Oregne, suo paese natio, poi a Cergnai, e poi su tanti altri campanili. Il figlio Albino seguì le orme del padre e pure lui costruì orologi più raffinati e complessi. Negli anni 80 del '900 Albino conobbe Giovanni Mioranza, provetto meccanico ormai in pensione. Gli trasmise tutta la sua passione e il suo sapere.

BIALOWIEZA, ULTIMO PARADISO SELVAGGIO *di Rinaldo Checuz*

Bialowieza è la più vasta distesa di foresta primigenia europea e si estende tra Polonia e Bielorussia. Qui si possono incontrare numerosi animali nel loro ambiente naturale, aquile di mare, lupi, linci, alci, castori e in particolare il più grande mammifero del nostro continente: il bisonte europeo.

GRAZIE MAESTRO *di Luigi Zampieri*

Omaggio a Franco Battiato, cantautore tra i più influenti, apprezzato per la varietà di stili musicali.

AQUA ALTA *di Luigi Dorigo*

Un brevissimo diario di un paio d'ore a Venezia in occasione di una "acqua alta" particolarmente significativa. Un evento che apparentemente può forse incuriosire o anche far sorridere ma solo i turisti o chi a Venezia non vive.

IL PESCATORE E LE PAROLE *di A. Monti e C. Onofri*

Un uomo ripensa alla sua vita e la cambia profondamente. La sua Islanda è sfondo e protagonista di questa trasformazione. Liberamente ispirata all'opera di un grande autore islandese: Jon Kalman Steffansson.

UN GRANDE DONO *di Luigi Dorigo*

Un piccolo omaggio ad una relazione speciale.

"...quanti respiri trattenuti

fiato in parole sbagliate

quando basta un abbraccio per scoprire che sono innamorato..."